

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ

İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI

DERS DAĞILIM ÇİZELGESİ

1. YARIYIL

DERSİN ADI	Teori	Uygulama	Kredi	Ders Saati	Z/M/S	AKTS
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	2	0	2	2	Z	2
TÜRK DİLİ-I	2	0	2	2	Z	2
YABANCI DİL-I	2	0	2	2	Z	2
MATEMATİK	4	0	4	4	Z	4
TEKNİK RESİM	3	1	4	4	M	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM-I	3	1	4	4	M	4
DEKORASYONDA ÜRETİM TEKNİKLERİ-I	3	1	4	4	M	5
SEÇMELİ DERSLER				6		8
TOPLAM				28		31
AĞAÇ MALZEME TEKNOLOJİSİ	3	0	3	3	S	4
MOBİLYA TASARIMI	2	1	3	3	S	4
BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİSİ	2	1	3	3	S	4
İÇ MEKAN TASARIMINDA İŞLETME YÖNETİMİ	3	0	3	3	S	4
İŞ GÜVENLİĞİ VE İŞ SAĞLIĞI	3	0	3	3	S	4

2. YARIYIL

DERSİN ADI	Teori	Uygulama	Kredi	D. Saati	Z/M/S	AKTS
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	2	0	2	2	Z	2
TÜRK DİLİ-II	2	0	2	2	Z	2
YABANCI DİL-II	2	0	2	2	Z	2
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÇİZİM-II	3	1	4	4	M	4
İÇ MEKAN TASARIMI-I	2	1	3	3	M	3
MESLEKİ RESİM	2	1	3	3	M	4
DEKORASYONDA ÜRETİM TEKNİKLERİ-II	3	1	4	4	M	5
SEÇMELİ DERSLER				4		4
TOPLAM				24		26
İŞ YERİ MEKAN TASARIMI	2	0	2	2	S	2
RENK BİLGİSİ	2	0	2	2	S	2
ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ	2	0	2	2	S	2
ÜRETİM MAKİNELERİ	2	0	2	2	S	2
SERAMİK	2	0	2	2	S	2
MESLEK ETİĞİ	2	0	2	2	S	2



3. YARIYIL

DERSİN ADI	Teori	Uygulama	Kredi	Ders Saati	Z/M/S	AKTS
METRAJ VE KEŞİF	3	0	3	3	M	4
AHŞAP SÜSLEME TEKNİKLERİ	2	1	3	3	M	4
PERSPEKTİF-I	2	1	3	3	M	3
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRETİM-I	2	1	3	3	M	3
İÇ MEKAN TASARIMI-II	2	1	3	3	M	3
DEKORASYONDA ÜRETİM TEKNİKLERİ-III	3	1	4	4	M	5
SEÇMELİ DERSLER				6		6
TOPLAM				25		28
ÜST YÜZEY İŞLEMLERİ	3	0	3	3	S	3
ERGONOMİ	2	0	2	2	S	2
AHŞAP YAPILARIN RESTORASYONU	2	1	3	3	S	3
DÖŞEME TEKNİKLERİ	2	1	3	3	S	3
GİRİŞİMCİLİK-I	2	0	2	2	S	2
PAKET PROGRAMLARI	2	1	3	3	S	3
YAPILARDA AYDINLATMA	2	0	2	2	S	2

4. YARIYIL

DERSİN ADI	Teori	Uygulama	Kredi	D. Saati	Z/M/S	AKTS
MAKET VE MODEL YAPIMI	2	1	3	3	M	3
İÇ MEKANDA MALİYET ANALİZİ	3	0	3	3	M	3
PERSPEKTİF-II	2	1	3	3	M	3
SİSTEM ANALİZİ VE TASARIMI	3	1	4	4	M	4
BİLGİSAYAR DESTEKLİ ÜRETİM-II	2	1	3	3	M	3
DEKORASYONDA ÜRETİM TEKNİKLERİ-IV	3	1	4	4	M	5
STAJ						8
SEÇMELİ DERSLER				6		6
TOPLAM				26		35
İŞ ETÜDÜ	2	0	2	2	S	2
ÜRETİM PLANLAMA	2	0	2	2	S	2
ODA AKUSTİĞİ	2	0	2	2	S	2
YAPI MALZEMELERİ	2	0	2	2	S	2
PARK VE BAHÇE MOBİLYALARI	2	0	2	2	S	2
GİRİŞİMCİLİK-II	2	0	2	2	S	2
İÇ MEKANDA MİMARİ STİLLER	2	0	2	2	S	2

BOLU ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ
BOLU TEKNİK BİLİMLER MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ
İÇ MEKAN TASARIM PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-1

İnkılap kavramı Türk İnkılabına yol açan etkenler ve Osmanlı İmparatorluğunun çöküş sebepleri, Osmanlı İmparatorluğunu kurtarma çabaları fikir akımları, Birinci Dünya Savaşı, Mustafa Kemal'in Anadolu ya geçişi ve Kongreler, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı, Kurtuluş Savaşı, Dış politika, Mudanya Ateşkesi, Lozan Konferansı

Türk Dili-1

Dil Kavramı, Dil-Düşünce ilişkisini kavrayabilme, Dil-Kültür ilişkisi, Dünya Dilleri (Köken ve Yapı Bakımından), Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri, Türk Dilinin Tarihsel Gelişimi, Türk Dilinin Yapısı, Türk Dilinin Ses Bilgisi, Günümüz Türkçesi, Yazma Eylemi ve Kompozisyon Bilgileri, Yazım Kuralları, Doğru İfade, Bilim Dili ve Bilim Dili Olarak Türkçe, Türk Şiiri ve Şiir Dili.

Yabancı Dil 1

To be Fiilli Selamlaşmada kullanılan yapılar. Hello, How do you do? Emir, Rica ve Dilek Belirten Yapılar, Kipler: “will”, “would”, “might”, “shall” Adlılar: Kişi adılan, iyelik Adılları; Sayılar Yardım teklif etme ve isteme kalıplan; Yol/yön sorma ve tarif etmede kullanılan yapılar Soru Kelimesi ile sorulan sorular Olumlu/ Olumsuz Beğeni ifade etme Kalıplan Zamanlar: Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman Sıklık Zarfları: “often”, “always”, “never” Karşılaştırma Sıfatları Edatlar, Yer Belirten Edatlar, “in”, “on”, “at”, “between”, “above”, “over”, “below”. Nesnelere, Sınıftaki Eşyalar Adıllar. Kişi Adıllan, İyelik Adıllan Tümceler: Olumlu ve Olumsuz tümce yapıları Emir Tümceleri Tekil-Çoğul ilişkisi Zamanlar. Geniş zaman, Şimdiki zaman, Geçmiş zaman To be Fiilli Sorular: Yardımcı fiille sorulan sorular, Soru kelimesi ile sorulan sorular, İsimler: Sayılabilen ve Sayılamayan isimler Temel Kipler: “can”, “must”, “have to” Kipler: “should”, “ought to”, “had better”, “may”, “might”, “could”, “can” Yazılı Anlatım: Fikirlerin organizasyonu Paragraf Yazma Okuma Becerisi: Okuduğunu anlama ve sorulara cevap verebilme Bağlam içinde sözcük çalışması Sözcükleri kullanımlarına göre anlamlandırma, Eş anlamlı ve zıt anlamlı sözcükler Zamanlar: Present Perfect Tense, Past Progressive Tense (was/were +V ing

Matematik-1

Doğal Sayılar, Ondalık Sayılar, Üslü ve Köklü Sayılar, Karmaşık sayılar, Cebirsel İfadeler, Çarpanlarına ayırma, Oran ve Orantı, Denklemler, Trigonometri, Geometri, Vektörler, Matris ve Determinant

Teknik Resim

Bu ders ile öğrencilerin temel geometrik çizimleri, görünüşleri, ölçülendirme kurallarını, kesit ve detay çizimlerini yapabilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Bilgisayar destekli Çizim-1

Bu ders ile öğrencilerin ekran düzenleme ve çizim yardımcı komutlarını, temel çizim komutlarını, düzenleme komutlarını, ölçülendirme komutlarını kullanabilmeleri, BDÇ programları arası veri dönüşümleri yapabilecek ve çıktı alabilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Dekorasyonda Üretim Teknikleri-1

Mobilya üretiminde mobilya parçalarının kesme, rendeleme, delik delme, yüzey - kenar şekillendirme ve yüzey kaplama gibi temel işlemlerinin yapılması gibi temel el becerilerini içerir.

Mobilya Tasarımı (Seçmeli)

Bu ders ile öğrencilerin insan mobilya ilişkisi, işlevsellik, strüktür, ürün kimliği, tasarım süreci, ürün türlerini kavraması amaçlanır.

İş Güvenliği ve İşçi Sağlığı (Seçmeli)

İş Sağlığının Sosyal Boyutu, İşyerinde Tutulması Zorunlu Sağlık Raporları Ve Belgeler, İşyerinde Meslek Hastalıklarının Oluşturan Fiziksel Ve Kimyasal Faktörler, SSK Mevzuatına Göre Sağlık Mevzuatı, işyerinde Ortak Sağlık Birimi Gürültünün, Titreşimin Sağlığa Etkileri Ve Önlemleri, İşyerinde Gürültü Haritasının Düzenlenmesi.

Ağaç Malzeme Teknolojisi (Seçmeli)

Odunun makroskobik yapısını tanımak , Odunun mikroskobik yapısını tanımak , Odunun kimyasal yapısını tanımak , Dal, kök ve gövde odununun özellikleri , Odun kusurlarını öğrenmek , Bazı ağaç türlerinin kullanım yerlerini öğrenmek

Bilgi ve İletişim Teknolojisi (Seçmeli)

İnternet Ve İnternet Tarayıcısı , Elektronik Posta Yönetimi , Haber Grupları / Forumlar , Web Tabanlı Öğrenme , Kişisel Web Sitesi Hazırlama , Elektronik Ticaret , Kelime İşlemci Programında Özgeçmiş , İnternet Ve Kariyer , İş Görüşmesine Hazırlık , İşlem Tablosu , Formüller Ve Fonksiyonlar , Grafikler , Sunu Hazırlama , Tanıtıcı Materyal Hazırlama

İç Mekan Tasarımında İşletme Yönetimi (Seçmeli)

Mikro ekonomik veri, makroekonomik verilerin analizi, Pazar boşluklarını belirleme, yatırım seçeneklerinin değerlendirilmesi, yapılabirlik çalışmaları, talep ve tahmin analizi, işletme kuruluş yeri seçimi, işletmenin yasal yapısı, işin büyüklüğü, toplam yatırım maliyeti, tahmini gelir-gider hesabı, üretim planlama, yatırımın kuruluş işlemleri, işletmeyi açmak için uygun durumu oluşturmak.

II. YARIYIL

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II

Cumhuriyetin ilanı ve siyasal sosyal kültürel inkılaplar ekonomik atılımlar, Lozan Barış Antlaşmasının çözüme ulaştıramadığı sorunlar ve bunların sonuçlandırılması, Yeni düzene karşı hareketler, Çok partili hayat denemeleri ve sonuçları, Atatürk dönemi Türk Dış Politikası, İnönü dönemi ve İkinci Dünya Savaşı yılları, Türkiye'nin çok partili hayata geçişi, Demokrat Parti dönemi ve sonrası, Atatürkçülük ve Atatürk İlkeleri.

Türk Dili-II

Yazılı Anlatım, Yazılı Anlatımda Yöntem ve Plan, Yazılı Anlatım Uygulaması, Bilimsel Metinler (Makale-Rapor-Eleştiri), Resmî Metinler (Dilekçe, Özgeçmiş), Edebî Türler, Deneme, Köşe Yazısı, Gezi Yazısı, Biyografi, Hikâye, Roman, Sözlü Edebiyat, Sözlü Anlatım ve iletişim

Yabancı Dil 2

Zamanlar: Sorular: Günlük Konuşma: Deyimler Edilgen Çatı (have! Has/had been+V3)
Okuma Becerisi: Okuduğunu anlama, sorulara cevap verebilme ve okunan parçaya göre soru hazırlayabilme Özne-Yüklem Uyumluluğu Yazılı Anlatım: Kompozisyon yazma Koşul ve Sonuç Tümceleri Zıtlık bildiren bağlaçlar .although, “even”, “.though”, “in spite of ”,”but.. anyway” İsim Tümcelikleri: Ortaçlarla kurulan tûmceler KarşılaştırmaYapıları:

Dekorasyonda Üretim Teknikleri-II

Bu derste mobilya üretiminde farklı konstrüksiyon şekillerinin öğrenilmesi ve Endüstriyel makinelerle İş üzerinde uygulanması hedeflenmektedir.

Bilgisayar Destekli Çizim-II

Bu ders ile öğrencilerin katı modelleme ve yüzey modelleme yapabilecek, mekân oluşturabilecek ve model ve mekânın teknik çizimlerini yapabilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır

İç Mekan Tasarımı-ı

Bu ders, iç mekânların tasarlanmasının önemini anlamayı, insan ergonomisinin ve evrensel tasarım ilkelerin normları üzerine detaylı bilgi öğrenmeyi ve ayrıca doğru malzemeleri doğru yerde uygulama becerisi edinmeyi amaçlamaktadır

Meslek Resmi

Bu ders ile öğrencilerin serbest elle çizim yapabilecek ve bilgisayar destekli tekil mobilya iş resimlerini çizebilecek yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.

Meslek Etiği (Seçmeli)

Bu ders ile Etik ve Ahlak kavramlarını öğrenir, sosyal sorumluluklarının neler olduğunu bilir, meslek etiği kavramını öğrenerek ilgili derslerde uygular.

Üretim Makineleri (Seçmeli)

Bu ders ile öğrencilerin iç mekân tasarımında kullanılacak makineleri tanımaları ve kesme Teorisi ve Yöntemleri; Kesme İşlemini Etkileyen Faktörler; Tezgâh; Ölçme, Markalama, Kontrol Aletleri; Bıçme, Rendeleme, Perdah Aletleri; Eğeler, Törpüler, Kesici Kalemler; Delgi Aletleri; Çekiçler, Kerpeten ve Tornavidalar; Tutkallama, Sıkıştırma ve Montaj Aletlerinin Kullanımı; Ağaç İşleme Makinelerinin Tanımı, Sınıflandırılması, Yapısal Elemanları ve Eklentileri, Sayısal Değerleri, Çalışma Teknikleri hedeflenmiştir.

İş Yeri Mekan Tasarımı (Seçmeli)

Bu derste öğrenci belirlenen iş yerlerinde anketlerin uygulanması, , yerleşim planlarının, cephe görünüşlerinin ve detay resimlerinin çizilmesi, projesi çizilen iş yerinin yeniden tasarlanması, projelerin sunumu öğrenecektir

Renk Bilgisi (Seçmeli)

Bu ders ile öğrencilerin iç mekân tasarımında kullanacakları ışık ve renkler hakkında temel bilgileri edinmeleri ve ışık ve rengin insan psikolojisi üzerine etkileri hakkında bilgi edinmeleri hedeflenmiştir.

Araştırma Yöntem Ve Teknikleri (Seçmeli)

Araştırma Konularını Seçme , Kaynak Araştırması Yapma , Araştırma Sonuçlarını Değerlendirme , Araştırma Sonuçlarını Rapor Hâline Dönüştürme , Sunuma Hazırlık Yapma , Sunumu Yapma

Seramik (Seçmeli)

Fayans-seramikler ile duvara kaplama yapılmasını anlatan öğretim materyalidir.

III. YARIYIL

Metraj Ve Keşif

İç Mekân Tasarımında malzeme seçimi, metraj ve fiyat araştırması ile gerekli hukuki belgelerin hazırlanması konusunda ön bilgilerin verilmesi

Dekorasyonda Üretim Teknikleri III

Mobilya üretiminde farklı konstrüksiyon şekillerinin öğrenilmesi ve Endüstriyel makinelerle İş üzerinde uygulanmasıdır.

Perspektif-I

Bu ders, teknik çizim kurallarına göre temel geometrik formların, tek, iki ve üç kaçış noktalı perspektif çizim konularının verildiği derstir.

Bilgisayar Destekli Üretim-I

Bu ders ile öğrencilerin CAD programları ile modelleme yapma ve İç dekorasyon kurallarına bağlı kalarak mimari projeleri çizebilmeleri amaçlanmaktadır.

Ahşap Süsleme Teknikleri

El İle Yüzey Oyması, Makine İle Yüzey Oyması, Oyma makinelerinin çeşitleri ve çalışma prensipleri, Dekupe işleminde kesme, Marketri de yüzeye desen, Marketri de Filato yapmak.

Üst Yüzey işlemleri (Seçmeli)

Bu ders ile öğrenci, iç mekânlarda duvarlara, işlenmiş ham ahşap malzemelere uygulanacak materyalleri ve özelliklerini öğrenir.

Yapılarda Aydınlatma (Seçmeli)

Bu ders ile öğrenci; aydınlatma ile ilgili teknik tanımlar, kullanın yerlerine göre aydınlatma çeşitleri, aydınlatmanın faydaları, aydınlatma yapılmadan önce bilinmesi gerekenler, aydınlatma ile ilgili genel kurallar, ışık kaynağına göre aydınlatma, doğal aydınlatma, yapay aydınlatma, İç mekân aydınlatmaları konularını öğrenir.

Döşeme Teknikleri (Seçmeli)

İskelet Çatkısı Oluşturmak Sunum Hazırlama İskelet Birleştirme Sunum Hazırlama , Ahşap İskelet Üretimi Sunum Hazırlama. Metal İskelet Oluşturmak Sunum Hazırlama . Metal İskelet Birleştirmeleri Sunum Hazırlama . Sert Zemin Oluşturmak ve Beyazlama Yapmak Sunum Hazırlama . İskelet Üzerine Kolan Zemin Oluşturmak ve Beyazlama Sunum Hazırlama. Yaylı Zemin Oluşturmak ve Beyazlama Yapmak Sunum Hazırlama . Kumaş Çeşitleri, Seçim Yöntemleri ve Kullanım Yerleri Sunum Hazırlama , Kumaş Kesimi ve Dikimi Sunum Hazırlama.

Ergonomi (Seçmeli)

Bu ders ile öğrencilerin ergonomi kurallarını üretilen ürün, çalışılan tezgâh ve makinelere uygulaması. Ergonomi kurallarına bağlı çevre koşulları oluşturmak

Girişimcilik (Seçmeli)

Girişimcilik İle İlgili Kavramlar; Girişimciliğin Önemi ve Gelişimi; Girişimcilerdeki Özellikler; İç ve Dış Girişimcilik; Girişimcilikte Motivasyon; Girişimcilikte Yaratıcılık ve Yenilikçilik

Ahşap Yapıların Restorasyonu (Seçmeli)

Dersin amacı, tarihi ahşap yapı sistemlerini (Antik, Bizans ve Osmanlı) ayrıntılı olarak öğrenmesi, uygulama aşamasında bu bilgileri kullanması ve ahşap yapıların korunmasını ve restore edilmesini hedeflenmektedir.

Paket Programları (Seçmeli)

Bu derste tasarım, iç dekorasyon, mobilya tasarımı gibi temel tasarım teknikleri, uygulamalar ile anlatılmaktadır. öğrenciler, bir vektörel tasarım programı olan Corel Draw ile tasarım o ve broşür gibi çalışmalar hazırlamak suretiyle programın detaylarını öğrenirken, tasarım teknikleri ve gerçek hay at uygulamalarını birleştirir.

IV. YARIYIL

Maket Ve Model Yapımı

Öğrenci farklı malzeme ve tekniklerle buluşturarak mekansal, yere özgü tasarımların 3 boy utlu sunumu öğrenmeyi ve uygulamaları yapmayı öğrenir.

Bilgisayar Destekli Üretim-II

Bu ders ile öğrencilerin 3dmax, Adeko gibi çizim programları ile modelleme yapma ve İç dekorasyon kurallarına bağlı kalarak mimari projeleri çizebilmeleri amaçlanmaktadır.

Sistem Analizi Ve Tasarımı

Öğrencilerin karşılaşacakları sistemler üzerinde analiz ve tasarım yapma becerisi kazandırmayı sağlamaktır.

Perspektif-II

Bu ders, teknik çizim kurallarına göre temel geometrik formların, tek, iki ve üç kaçış noktalı perspektif çizim konularının verildiği derstir.

Dekorasyonda Üretim Teknikleri-IV

Mobilya üretiminde farklı konstrüksiyon şekillerinin öğrenilmesi ve Endüstriyel makinelerle İş üzerinde uygulanmasıdır

İç Mekânda maliyet Analizi

Mobilya sektöründe kullanılan parke ve doğramaların tarihçesi, çeşitleri, üretimi, döşenmesini içermektedir.

İş Etüdü (Seçmeli)

İş Etüdü temelde verimliliği ve üretkenliği artırmak için kullanılan bir tekniktir. İş baştan analiz ederek daha gelişkin bir üretim süreci ortaya koymanın yollarını arar. Temel prensibi; gereksiz işlemlerin / hareketlerin elemine edilmesi, bir başka deyişle enerjinin sakınımlı ilkesidir. Bu sayede az masraf-çok üretim (düşük maliyet-yüksek kar) düsturunu hayata dökmeye çalışır.

Üretim Planlama (Seçmeli)

Öğrenci mobilya fabrika yeri seçimi, üretim yöntemleri, mamul tasarımı, fabrika düzenleme, malzeme taşıma, üretim programlama, fabrika bakımı, verimlilik, üretim temel süreçlerini, iş örneklemesini zaman etüdünü yapabilecek, makine ve sistem kapasitesini hesaplayarak minimum maliyetle maksimum üretimi gerçekleştirebilecek planları hazırlayabilecek ve iş akış diyagramlarını belirleyebilecektir.

Oda Akustiği (Seçmeli)

Kontrol ışınları aracılığı ile plan ve kesitte konferans salonlarının formlarını elde edebilecekler. Seyirci yerleşimlerini ve görme analizini yapabilecekler. Salon yüzeylerinde gerekli malzeme seçimlerini yapabilecekler. Dış ortamdan gelen gürültüye karşı salon duvar elemanlarının malzeme seçimlerini yapabilecekler.

Yapı Malzemeleri (Seçmeli)

Bu ders ile öğrencinin, mesleğinde kullanılan ana malzemelerin genel özelliklerini kavraması amaçlanmaktadır. Yapı malzemelerini kullanım yerlerine göre sınıflandırabilmek

Malzemelerin fiziksel özelliklerini belirlemek

Doğal ve suni malzemeleri sınıflandırabilmek

İletken ve yalıtkan yapı malzemelerinin özelliklerinin kullanım alanlarını belirlemek.

Park Ve Bahçe Mobilyaları (Seçmeli)

Bu ders ile öğrenci dış mekân mobilyalarını üretebilecek ve olumsuz çevre şartlarına karşı yaptığı ürünün dayanımını artıracak önlemleri alabilecektir. Empenye yapmak, oturma grupları yapmak, kamelya yapmak.

Girişimcilik-II (Seçmeli)

Marka ve Tasarımların Korunması; Girişimcilikte İş Fikirleri; İş Planı Hazırlama ve Doküman Haline Getirilmesi; İş Planı İçinde Yönetim, Pazarlama, Finans ve Üretim Planları; Girişimcilik Öyküleri; Girişimcilikte Örnek Olay İncelemeleri.

İç Mekânda Mimari Stiller (Seçmeli)

Rönesans döneminden günümüze kadar Avrupa da ve Türkiye de etkili olan Klasik, Modern, Revival, Eklektik, Country Stillerin; çıkış nedenleri, gruplanması, ünlü mimarları, dönemlere bağlı iç mekân ve mobilya özelliklerinin kronolojik olarak verilmesi.